



## 第8回 絵本の読み聞かせを行いました

《開催日：2014年1月16日》



宮河内幼稚園 読み聞かせサークル 木村

立春を迎えましたが、厳しい寒さが続いています、皆さんお変わりありませんか。大雪のニュースを目にする度に、春が待ち遠しくなりますね。さて、8回目の読み聞かせを行いましたので、ご報告します。読み聞かせのお母さん方、本当にありがとうございました！

読まれた絵本（紙芝居）と参加された方の感想を紹介します。

### 一ばらー 読み手 小野 之美さん

本の題名	作者名	出版社名
なんでやねん	文：中川ひろたか 絵：あおきひろえ	世界文化社
かえるをのんだととさん	日野十成再話 斎藤隆夫 絵	福音館書店
だんごむしのころちゃん（紙芝居）	脚本高家博成 絵中川道子	童心社

ページをめくる度に笑ってくれたり、反応があって読んでいて楽しかったです。全部読み終えた後「おーしーまい。」というばら組さん、もも組さん、とてもかわいかったです。

### 一すみれー 読み手 木村 裕子（ひまわり組）

本の題名	作者名	出版社名
てぶくろ	イグーニ・M・ラフエ / うちだりさこやく	福音館書店
どうぶつにふくをさせてはいけません	ジディ・バレット文 / ふしみみさを訳	朔北社

寒い季節なので、冬のお話を選びました。真っ直ぐな瞳で、物語を聞いてくれました。絵本を通して子ども達と物語のおもしろさを共有出来る喜びを改めて、感じる事ができる機会になりました。

### 一きくー 読み手 富永 いずみさん（ひまわり組）

本の題名	作者名	出版社名
ねこざかな	わたなべ ゆういち	フレーベル館
あしたも ともだち	内田 麟太郎	偕成社

かわいいきく組さんと、とっても楽しい時間を過ごす事ができました。「おもしろい！」と声を出して笑っていた子ども達の笑顔を見ることができ、読み聞かせに参加出来た事をうれしく思いました。

### 一さくらー 読み手 木山 雅美さん

本の題名	作者名	出版社名
みんなであそぼう！たのしもう！これな〜んだ	作：きむらゆういち / 絵：きただてつや	教育画劇
おこだでませんように	くすのきしげのり作 / 石井聖岳 絵	小学館

気が早かったかもしれませんが、絵本の方は小学1年生の話を選びました。設定内容が理解出来ず少し難しかったのか、もしくは新しい刺激を受けて少し驚いたのかはわかりませんが、子どもたちの反応が静かでした。ただ「もう一回読んで！」と言ってもらえて、本当に嬉しかったです。

### 一ひまわりー 読み手 須賀 正美さん

本の題名	作者名	出版社名
ばななせんせい	得田 之久	童心社
ないたあかおに	浜田 廣介	講談社
がっこうでトイレにいけるかな？うんこのえほん	村上 八千世	ほるぷ出版

年長さんの3学期の読み聞かせでしたので、学校にまつわる絵本を持って行きました。トイレのお話ということで、みんな興味深く、とても楽しそうに聞いてくれました。子どもたちとも関わることができて、楽しいひとときでした。



次回の読み聞かせは、2月20日（木）です

ばら組・高武さん きく組・山村さん すみれ組・黒木さん（ひまわり組）  
さくら組・井上さん ひまわり組・奥永さん よろしくお願ひします。

先月21日に岸本恵子先生をお招きし、「子ども読書に関する研修会」を行いました。参加された皆さん、ありがとうございました。印象的だった内容をいくつか紹介します！！

- ・「読むこと」と「読み聞かせを聞く」ことは全く別物。聞くからこそ、感動や涙が出ることも。
- ・「肉声で内容を伝える行為」が大切。それが読み聞かせ。
- ・絵本の読み聞かせは、「読み手の肉声が耳から入ること」で子どもの心が落ち着く効果がある。
- ・心に残る物（いい本）を伝えて欲しい。写真絵本や科学絵本もおすすめ！
- ・小さい子がいる時間を何より優先する。家事はいつでも出来る！後回しでも大丈夫。
- ・小さい時から読んでいると本好きになる。（子どもが親になった時にも繰り返して読める。）
- ・夜（就寝前）はゆったりしているので、読み聞かせに最適。父や母の優しい声で一日が終わるので、精神状態上とても良い。
- ・大勢の前で読み聞かせを行う時は、基本的に淡々と読み進める。抑揚を付け過ぎたりすると、作者の意図が伝わらないことがあるので注意。絵本の主役は「読み手」ではなく「お話」

## ♪先月 21 日に行われた「子ども読書に関する研修会」に出席された方の感想を紹介します♪

○岸本先生のお話や読み聞かせを聞いている中で「もっともっと本を知りたい！！」という感情でいっぱいになりました。きっと岸本先生ご自身が本が大好きで、それを純粋に伝えたい気持ちがあるからこそだと思います。私の読み聞かせも子どもたちに届いているかなあ…これからも、沢山の本との出会いが楽しみになりました。このような研修会を開催して頂き、ありがとうございました。とても貴重な時間でした。

○大勢の前で読み聞かせをする際にみんなの反応などを深く考えすぎていたけれど、もっとラクな気持ちで楽しんで行えばいいのだと教えて頂きました。

○毎日 2 時間近く子どもに読み聞かせをしていた先生はすごい！！

○子どもが大きくなるにつれ、借りてきた本なども自分で読むようになり、私が読み聞かせをする機会が減ってきていたけれど、親が読んであげると、自分で読むのとは違った感じ方も出来るし、親の声というのは子どもの心にいつまでも残る、読み聞かせは、親子の大切なコミュニケーションと先生がおっしゃっていたので、もっと子どもにたくさんの本を読んであげようと思いました。とてもユニークな先生で、楽しい研修会でした。

○今日は、色々な絵本も読んでもらえて、読み聞かせの大切さを改めて感じる事が出来ました。近頃、家事優先の私は、毎日絵本を読んであげていなかったの、先生の家事の手を止めて 2 時間も読み聞かせしてあげていたというエピソードには脱帽です！！私も子ども達に「絵本って楽しい」ってことを伝えられるように色々なジャンルの本や子どもが持ってきた本がいつも一緒に読んであげたいと思いました。先生のユーモアたっぷりのお話は本当に楽しくとても参考になりました！「トンちゃんってそういうネコ」は特に印象に残りました♡ステキな時間をありがとうございました。

○講師の先生が、お子さんが中学生になるまで読み聞かせをされていたことにビックリしました。家庭でそれだけ「読み聞かせ」が習慣になっていた、そして親子関係も良かったんだなあと思いました。お子さんがとても気に入っていた本がありずっと毎日読んでいたとのこと、思い出の本があることがとてもうらやましいです。どうしても家事を優先してしまい、たまにしか読み聞かせができないのですが、できるだけ時間を確保して我が家でも読み聞かせをしていきたいです。読み手は伝えること、心に残るものを…というお話が印象的です。私も子どもの頃、寝る前に母が本を読んでもくれました。子どもの頃はそんなに好きじゃなかった本（ハッピーエンドじゃなかったりする内容のもの）の方が覚えていて、そういう本を自分が母になった今、子どもに読んであげることが多いです。おもしろそうな本をたくさん紹介していただきました。早速さがして読んでみたいと思います。勉強になる研修会でした。ありがとうございました。

○夜、寝る前に本を読んであげると、いつもより優しい声で読んであげられるので、とてもいいですよとの事で、早速図書館へ行き絵本を借りて読んでみました。研修会を通して、読み聞かせの子どもとのつながりについて改めて考えさせられました。絵本をたくさん読んで、色々な世界が広がると思います。貴重な時間を過ごせてよかったです。ありがとうございました。読み聞かせ前の手遊びも続けていきたいと思います。

○すごく、いい勉強になりました。質問にも答えて頂き、疑問が解消できました。どう読めばいいかなど、詳しく教えて頂き、これからの読み聞かせに生かしていきたいと思います。本を読んであげること、日々のガミガミ声でなくて、優しい声を掛けてあげられるという事は、とても良い事だと思いました。毎日実践できたらと思っています。成長とともに、読み聞かせも適当になっていた部分もありましたが、色々な事を見直すきっかけになりました。ありがとうございました。

○私は小さい時からあまり本が好きではなかったの、子どもには本を好きになってもらいたくて、毎晩就寝前に読み聞かせをしています。けれど、本好きではない私が読み聞かせをするのに、どんな本を選んだらいいのか分からず、また抑揚をつけて読んでいいのかと悩んでいたところに研修会があり、先生から色々教えてもらったので、とても勉強になりました。これからも読み聞かせを続けて子どもも私も本が好きになれたらいいなと思います。

○岸本恵子先生のお話を聞いて、改めて、読み聞かせをもうしばらく続けようと思いました。年齢関係ないという先生の言葉をきいて、小 5 のお兄ちゃんも含めて、読み聞かせをして行こうと思いました。親子共々楽しめたら良いと思います。子どもとケンカしても読み聞かせをして、一日の最後は穏やかに終われたらいいですね。

○追加で参加させていただき、ありがとうございました。長年の経験に基づくお話が聞けて、とても参考になりました。忙しいとつい家事を優先させてしまい、子どもにかまっていませんでしたが、家事をスムーズにこなすよりもずっと有意義なことがあると気づかされました。今しか出来ない親子の触れ合いを絵本を通じてもっと楽しみ、子どもの世界を広げるとともに、読み聞かせを親子の潤滑油として活用したいと強く思いました。もっと多くの保護者の方に聞いてほしいお話だったので、次回は参加人数が増えるよう、今回のアンケートを掲載する等すると良いのではと思いました。

○研修会、お疲れ様でした。先生も楽しい方で、最後まであきずに楽しめました。下の子を連れて行ったので、ゆっくり聞かせませんでしたが、知らない絵本もたくさん紹介して頂いて参考になりました。普段、子どもに読み聞かせをする時に気になっていた事が解決してスッキリしました。これからはますます読み聞かせが楽しくなりそうです。

○大変勉強になりました。先生の幅広いジャンルの絵本の読み聞かせは、とても楽しく、すてきな絵本ばかりでした。いつも家事優先で、忙しくしてしまうことを反省し、子どもと絵本を楽しむ時間をもっとたくさん持てる心の余裕が必要だと感じました。「読み聞かせができるのは今の時期だけ」の言葉を忘れず、日々読み聞かせをしていけたらと思います。ありがとうございました。

○とても参考になりました。絵本の表紙やその裏表紙なども見せることや、作者の名前など、あまり意識して読んでいませんでした。普段は自分の子どもに読み聞かせをすることがほとんどですが、本の持ち方なども意識して読んでいきたいです。また、絵本もたくさん読んで紹介してもらい、科学絵本と英語絵本は、初めて見てとてもおもしろかったです。質疑応答では、他のお母さん方の質問も聞くことができ、参考になりました。子どもが年長で、しばらく大勢への読み聞かせはないかも？ですが、下の子の時に役立てていきたいと思います。ありがとうございました。

○本をたくさん読んで頂き、見て聞いて読んでもらう方の立場が分かり、とても良かったです。今後の役に立ちそうな事もうかがえました。「本が主役です」という事が、私にとってはとても勉強になりました。色々深く考えずに、子どもたちに勧めたり、本を読んだりしていこうと思いました。ありがとうございました。

○とても参考になりました。見返りを求めて読んでいるつもりではありませんでしたが、読み聞かせをした後、どうしても子どもの反応が気になっておもしろかったのか？この本は好きだろうかと聞いてしまっていたので、どうだったのかを気にするのではなく、子どもが読んで欲しいと思って持ってきた本や、私が読んであげたい本を沢山読んで、本が身近に感じられる環境を作ってあげたいと思いました。ありがとうございました。

○今回の研修会に参加して良かったと思いました。お話が始まってから終わるまでに、沢山の「名言」を聞きました。「なるほど！ そうなんだ」と思う言葉もあれば、「え～っ！！ そうなの？」と思う言葉もあり、とても為になる時間が過ごせたと思います。資料にある絵本には、知っているものもありましたが、知らない本の方が多かったので、読んだことのない本を是非読んでみたいと思います。家では、家事などに追われることが多く、なかなかゆっくり本を読んであげられる時間が短く、朝の支度が出来て、バスまでの時間に1、2冊や帰って来てからの時間等に読んでいます。人前に出ると、いくら子どもの前だとは言え、緊張してしまう性質なので、読み聞かせの参加は少ないですが、これからも機会があれば、今日のお話を参考に、参加していきたいなと思います。

## ♪研修会で紹介して下さった絵本のリストです！！絵本選びの参考にして頂けると幸いです♪

### A：物語絵本

- ・あかたろうの1・2・3の3・4・5      きたやまようこ 作（偕成社）
- ・いたずらきかんしゃちゅうちゅう      パーヅニア・リー・パートン ぶん／え（福音館書店）
- ・おおかみのおいしゃさん      木村・助仁 文／絵（岩波書店）
- ・しょうぼうじどうしゃじぶた      渡辺茂男 さく 山本忠敬 え（福音館書店）
- ・もりのなか      マリー・ホル・エツ ぶん／え（福音館書店）
- ・ラチとらいおん      マルク・ペロカ ぶん／え（福音館書店）

### <昔話>

- ・王さまと九人のきょうだい（中国）      君島久子 訳 赤羽末吉 絵（岩波書店）
- ・てぶくろ（ウクライナ）      エウゲニー・M・ラコフ え うちだりさこ やく（福音館書店）

### B：詩の絵本

- ・<しりとりにあそび>あか・みどり・き      星川ひろ子・星川治雄（小学館）
- ・あけるな      谷川俊太郎 作 安野光雅 絵（復刊ドットコム）
- ・のはらうたⅠⅡ      くどうなおこ（童話屋）
- ・めのまどあけろ      谷川俊太郎 ぶん 長新太 え（福音館書店）

### C：科学絵本

- ・あかちゃんてね      星川ひろ子・星川治雄（小学館）
- ・地面の下のいきもの      松岡達英 え 大野正男 ぶん（福音館書店）
- ・はなのあなのはなし      やぎゆうげんいちろう さく（福音館書店）
- ・まほうのコップ      藤田千枝 構成・川島敏生 写真・長谷川摂子 文（福音館書店）

### D：英語絵本

- ・トンちゃんってそういうネコ      MAYA MAXX（角川書店）

### E：大型絵本

- ・こすずめのぼうけん      ルース・エイズワース 作 石井桃子 訳（福音館書店）
- ・おおきなかぶ      АТЛСТЫ 再話 内田莉莎子 訳 佐藤忠良 画（福音館書店）
- ・モチモチの木      斎藤隆介 作 滝平二郎 絵（岩崎書店）